

► LE RETOUR

LA GALERIE JOYCE YAHOUA

Édifice Belgo
372, rue Sainte-Catherine Ouest
Espace 328, Montréal
Tél. : (514) 875-2320
info@joyceyahoudagallery.com
Directrice : Joyce Yahouda



Mathieu Beauséjour
Série : Empire, 2003

Dans les années 80, Joyce Yahouda tenait l'une des galeries les plus avant-gardistes de Montréal. Elle soutenait et exposait alors les Peter Krausz, Sylvia Safdie, Harlan Johnson, Linda Covit, Robert Saucier... Des talents confirmés aujourd'hui. La voilà de retour, au troisième étage du Belgo, rue Sainte-Catherine, dans un espace qu'elle entend consacrer aux artistes émergents de haut calibre.

Pour son coup d'envoi, en septembre dernier, l'exposition *1 espace à 9* réunissait neuf artistes multidisciplinaires : Mathieu Beauséjour, Carl Bouchard, Sylvie Cotton, Gennaro De Pasquale, Martin Dufrasne, Massimo Guerrera, Corine Lemieux, Emmanuelle Léonard et Andrea Szilasi. L'événement avait ceci d'original que les artistes, au fil des jours, pouvaient modifier l'accrochage et l'organisation de la salle. Des interventions diverses, en présence du public, ont interrogé les notions de cohabitation, de négociation et de pouvoir territorial. On a pu alors feuilleter des albums de dessins de Guerrera, confortablement assis sur l'un des sofas mis à la disposition des visiteurs, ouvrir des tiroirs contenant d'autres trésors et, surtout, découvrir l'art de l'heure, dit relationnel, où créateurs et public se prêtent à toutes les audaces.

Sous le signe de l'ironie, de la dérision, du kitsch et de l'humour, la présente exposition *Désolé, on prend ça au sérieux* met en scène une vingtaine d'artistes aux pratiques éclatées, provocantes ou baroques, qui jettent un regard lucide et pertinent sur la société, la vie, l'art. Un art sérieux qui ne se prend pas au sérieux. Fait intéressant à noter : certains artistes, incluant Women With Kitchen Appliances, Céline B. La Terreur et Sylvie Cotton, présenteront des performances durant l'exposition. LC



Performance de l'artiste Sylvie Cotton