

Galerie Joyce Yahouda
Céline B. LaTerreur

Les performances et photographies de Céline B. LaTerreur sont autant de mises en scène de personnages où l'artiste manipule sa propre image, en créant une vaste panoplie de costumes et d'attitude. Friande de clichés, l'artiste s'amuse à brouiller les genres et les conventions. Ses photographies empruntent beaucoup aux stratégies de l'humour et de la satire.

Dans la série *Guitar S(Hero)*, deux attitudes sont personnifiées : la rockeuse et la dominatrice. Ces images de femmes exercent une forte fascination sur Céline B. LaTerreur, notamment parce qu'elles affichent publiquement leur pouvoir, leur contrôle, leur rébellion et leur assurance.

Céline B. LaTerreur a participé à nombreuses expositions et événements au Québec (*Peinture extrême*, Galerie Joyce Yahouda, 2010; *Parade*, Cirque du Soleil, Montréal, 2007). Son travail a été présenté dans le cadre d'expositions individuelles à Articule (*L'Antichambre de la Mort*, 2009) et à la Galerie Joyce Yahouda depuis 2002.

L'artiste a réalisé de nombreuses performances collectives et individuelles, notamment au Québec (4^e biennale d'art performatif Rouyn-Noranda, 2008; Galerie Joyce Yahouda, 2011) et en France (Art Mandat, Barjols, 2011). Les films issus de ses performances ont été projetés dans le cadre de plusieurs festivals, dont le Festival *Edgy Women* et le Festival de films underground de Montréal.

Céline B. LaTerreur's performances and photographs propose theatrical *mise en scène*: she manipulates her own image through a staging process, thereby creating a vast range of costumes and attitudes. Very fond of clichés, the artist playfully blends styles and conventions. Her self-portraits are filled with humour and satire.

In the *Guitar S(Hero)* series, two characters are personified: the rock star and the dominatrix. These women fascinate Céline B. LaTerreur, as they show publicly their power, their control, their rebellion and their confidence.

Céline B. LaTerreur has participated in numerous exhibitions and events in Quebec, such as *Extreme Painting*, Joyce Yahouda Gallery, 2010, and *Parade*, Cirque du Soleil, Montreal, 2007. Her work has been presented in individual exhibitions at Articule (*L'Antichambre de la Mort*, 2009) and at Joyce Yahouda Gallery since 2002.

The artist has presented numerous solo and group performances, notably in Quebec (4^e biennale d'art performatif Rouyn-Noranda, 2008; Galerie Joyce Yahouda, 2011) and in France (Art Mandat, Barjols, 2011). The movies made from her performances have been screened at many festivals, including the international festival *Edgy Women* and the underground film festival in Montreal.

Galerie Joyce Yahouda
372, rue Ste-Catherine O., suite 516
Montréal, QC H3B 1A2
www.joyceyahoudagallery.com
info@joyceyahoudagallery.com

Personnel de la galerie /
Gallery personnel
Joyce Yahouda
Claire Moeder
Nolwenn Bourdaire

Artistes présentés lors de la foire /
Artists presented at the fair
François Morelli, Céline B. LaTerreur,
Zipertatou



Céline B. LaTerreur
Guitar (S)Hero – The Hero of Heroes (2009)
Impression numérique sur papier
Digital print on paper
167.6 × 101.6 cm (66" × 40")

PAPIER 12

FOIRE D'ART
CONTEMPORAIN
D'ŒUVRES
SUR PAPIER

CONTEMPORARY
ART FAIR
OF WORKS
ON PAPER

